

Weiter im Netz:

Licht in der Fotografie: Online-Fotoschule «fotocommunity»

<http://tinyurl.com/lichtgestaltung>

Willst du mehr wissen?

Weitere Flyer aus dieser Serie kostenlos auf digitalpro.ch und auf zempi.ch.

Gestalten mit Licht für Profis

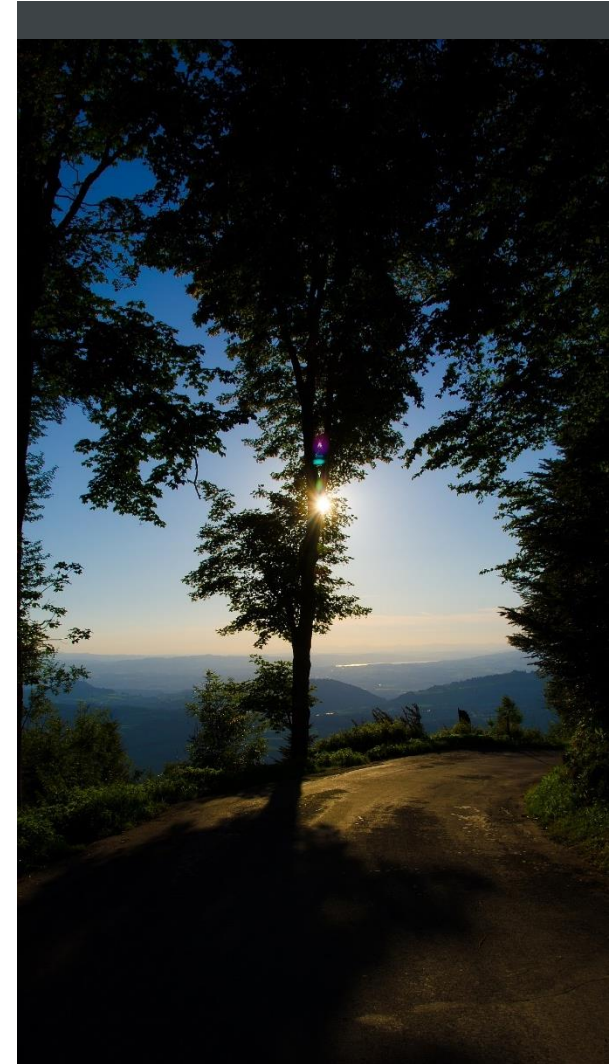


High Key

Wirkt leicht, sanft.
Ausschliesslich helle Farbtöne, leicht überbelichtet, weiches Licht, niedrige Kontraste.

Low Key

Wirkt geheimnisvoll, dramatisch.
Viele dunkle bis schwarze Farbtöne. Kontrastreiches Hauptmotiv.



Gestalten mit Licht



Diffuses Licht: Bedeckt ist perfekt!

Tolles Fotolicht bei leicht bedecktem Himmel
*Keine harten Schatten. Keine extremen Kontraste.
Weiches Licht, ideal für Portraits.*



Wenn die Sonne scheint
Im Schatten aufnehmen!
Sonnenlicht auch im Hintergrund vermeiden!

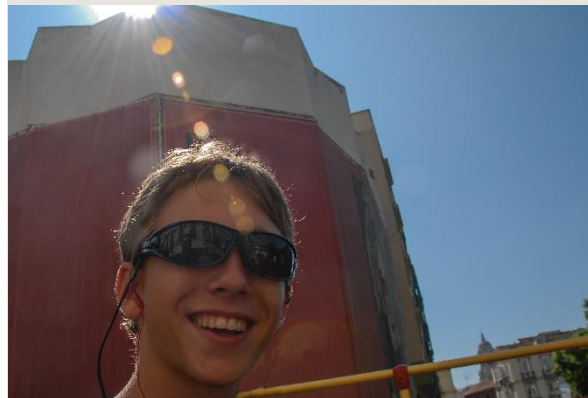


Das Beste machen aus Gegenlicht

Gegenlicht
*Wirkt besonders gut bei transparenten Objekten.
Verschiedene Belichtungsvarianten ausprobieren!*



Gegenlicht
*Die Sonne im Bild, Lichtflecke, Highlights in den Haaren.
Belichtungskorrektur (+) oder manuelle Einstellungen verwenden!*



Lichtfarbe: Blaue Stunde und Kunstlicht

Die blaue Stunde
*Dämmerung kurz nach Sonnenuntergang / vor Sonnenaufgang.
Ideal für Nachtaufnahmen.
Intensive Farben!*



Kunstlicht
Automatischen Weissabgleich ausschalten und die Wirkung von Neonlicht und Scheinwerfern ausprobieren!

