Mein liebstes Ding – Mein grösster Schatz

**Fotoprojekt Stillleben**Sh. auch Cheat Sheets Fotografie und Video auf [Digitalpro.ch](http://www.digitalpro.ch/index.php/foto-video-cheatsheets)

# Hintergrund

Gebogener weisser Karton/Plakatrückseite, Tücher ohne Muster, neutrale Wand, neutrale Tischplatte

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Ruhiger Hintergrund**  Objekt wirkt sehr gut, Blick konzentriert sich  auf das Objekt | **Unruhiger Hintergrund**  Objekt wirkt schlechter, Blick wird abgelenkt,  nicht zu empfehlen |
|  |  |
| **Heller Hintergrund**  Dunkle Objekte werden gut freigestellt | **Dunkler Hintergrund**  Helle Objekte werden gut freigestellt |

# Licht

Am Fenster und/oder mit Kunstlicht (Bürolampe/Nachttischlampe) fotografieren  
Aufheller: Styropor-Platten, weisser Karton, weisse Tücher  
Belichtung mit Korrekturtaste +/- korrigieren, wenn nötig

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Weiches Licht / diffuses Licht von der Seite**  Bedeckter Himmel oder indirektes Licht einer  Lampe über eine Wand / einen Aufheller | **Weiches Licht / diffuses Licht mit Aufheller**  Zusätzlicher Aufheller auf der Schattenseite |
|  |  |
| **Hartes Licht von der Seite**  Sonnenlicht oder direkte Beleuchtung mit  einer Lampe. Harte Schatten, wirkt dramatisch | **Hartes Licht mit Aufheller**  Sonnenlicht oder direkte Beleuchtung auf der Schattenseite aufgehellt |
|  |  |
| **Gegenlicht**  Silhouette, eventuell mit Minus-Korrektur  an der Kamera verstärken | **Rückenlicht / Licht aus der Kamerarichtung**  Problemlos, wirkt oft etwas flach. |
|  |  |
| **Licht von oben**  Schlagschatten, ungewohnte Lichtstimmung |  |

# Perspektiven

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Normalsicht**  Aus «Augenhöhe» des Objektes. Kamera  weder nach unten noch nach oben gekippt | **Froschperspektive**  Objekt wirkt gross, vielleicht sogar bedrohlich.  Kleine Objekte auf ein Podest stellen |
|  |  |
| **Vogelperspektive**  Überblick, Objekt wirkt klein/unwichtig. |  |

# Formate

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Querformat**  Natürlicher Eindruck, betont die Horizontale | **Hochformat**  Betont die Senkrechte. |
|  |  |
| **Panorama**  Extremes Querformat, durch Zuschneiden. Für Stillleben ungewöhnlich, aber spannend. | **Quadratisch**  Wirkt sehr ruhig, gut geeignet für symmetrische Bilder. |

# Effekte

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Spiegel einsetzen**  Hintergrund auch im Spiegel beachten! |  |
|  |  |
| **Experimentieren mit Schatten**  Beim Einsatz von Lampen sehr gut möglich |  |

# Einstellungsgrössen

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Totale**  Übersicht. Kann zum Beispiel bei langem  Schatten Sinn machen | **Halbnah**  «Normale» Ansicht |
|  |  |
| **Close-Up (Grossaufnahme)**  Detail / Ausschnitt ist abgebildet |  |