Videoprojekt “Two Speeds”

Timelapse with Still 1 Minute, Beispielvideo auf YouTube aus der Anleitung unten.

Empfohlen: Kostenlose Video-Editoren OpenShot oder DaVinci Resolve oder ShotCut oder Kden Live oder ClipChamp (bei Microsoft 365 kostenlos dabei).

Schritt 1: Videoaufnahme

Ideal ist ein belebter Ort mit einer Litfasssäule oder ähnlichem im Vordergrund, vor dem die «Still Standing» Person stehen kann. Eine einfacher Version wäre eine Halbierung des Bildes, zum Beispiel durch eine Häuserkante.



Damit wir den Effekt im Video-Editor möglichst einfach umsetzen können und Übergänge nicht zu sehen sind, ist es von Vorteil, wenn dieses Objekt (Litfasssäule oder ähnliches) klare Begrenzungslinien aufweist und vertikal durch das ganze Bild reicht.

Für den Effekt brauchen wir zwei Videoclips, einen für den **Vordergrund** in normaler Geschwindigkeit (1 Minute Aufnahmezeit) und einen für den **Hintergrund** in Zeitraffer (15x schneller abgespielt, also für 1 Minute 15 Minuten Aufnahmezeit). Der Zeitraffereffekt (Timelaps) und die Kombination der beiden Videos werden im Video-Editor umgesetzt.

Selbstverständlich soll **experimentiert** werden, zum Beispiel mit der Länge und Geschwindigkeit des Timelaps-Clips.

Wir brauchen für die Aufnahme ein **standfestes Stativ**!

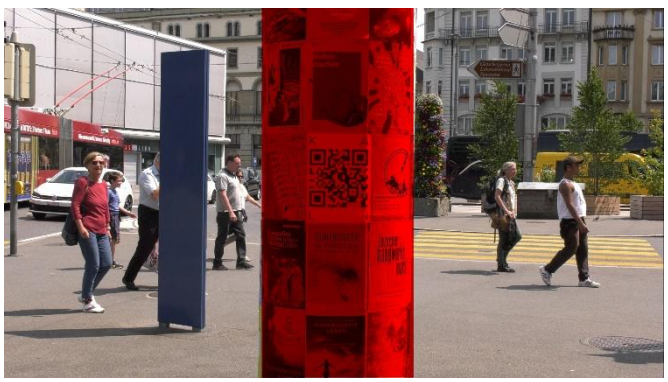
Es empfiehlt sich, die zwei Videos **in einem Take** aufzunehmen, also eigentlich als nur 1 Videoclip, damit die Kamera für die zweite Aufnahme nicht neu gestartet werden muss. Somit vermeiden wir unerwünschte Kamerabewegungen.

In der ersten Minute steht die Person vor der Litfasssäule (möglichst mit etwas Bewegung). Dabei muss darauf geachtet werden, dass sich die Person nicht über die linke und rechte Begrenzung, also nicht über die beiden Kanten der Litfasssäule hinausbewegt!

Anschliessend entfernt sich die Person aus dem Bild und es werden **weitere 20 Minuten aufgenommen**.



Ausschnitt für "Normal-Speed"-Clip (1 Minute aufnehmen)



Ausschnitt für "Timelaps"-Clip (15 Minuten aufnehmen)